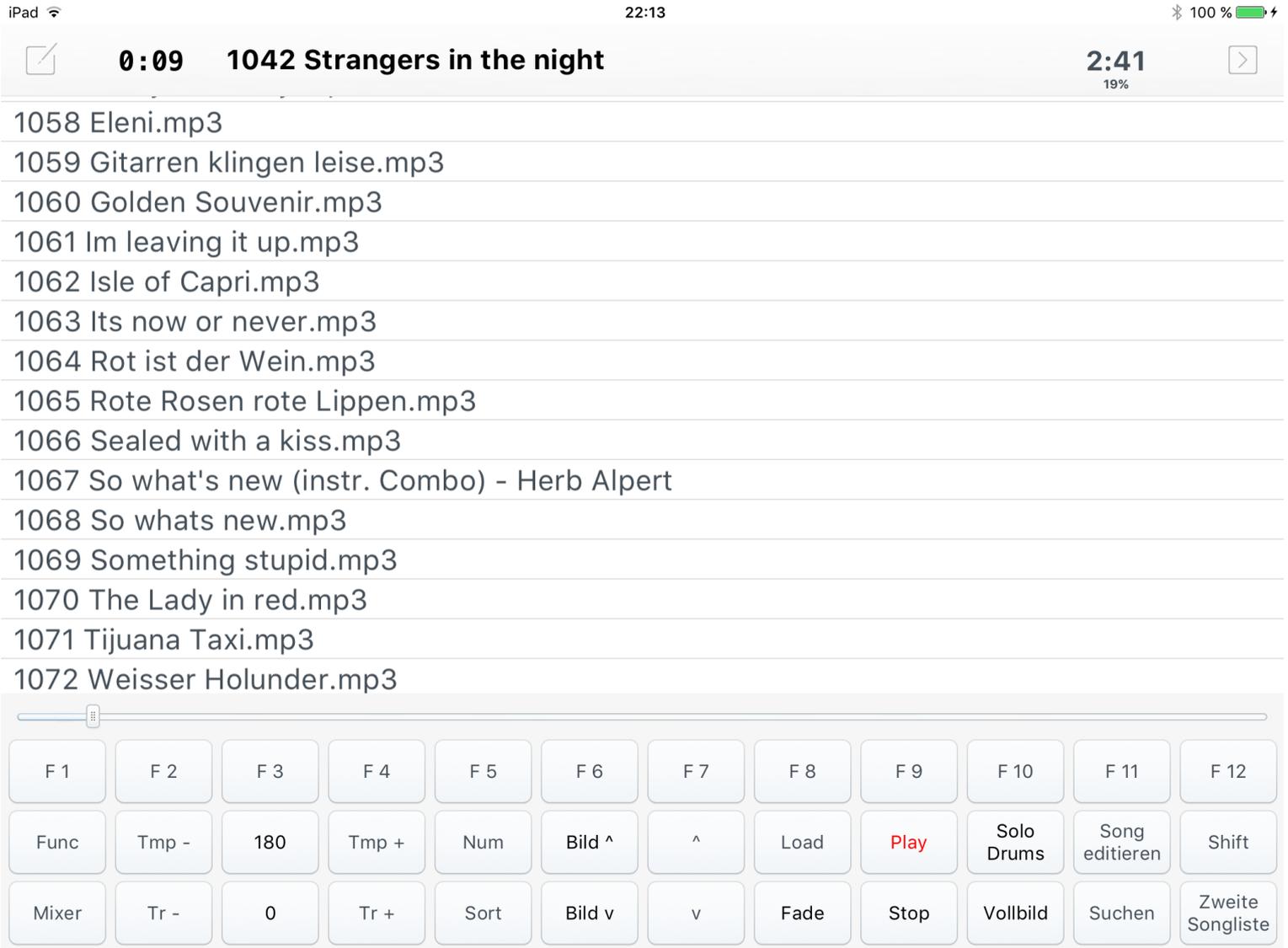


HA-4 Player für iPad



Der **HA-4 Player** eignet sich ideal zum einfachen Einsatz auf der Bühne.

Die Funktionsweise ist denkbar einfach.

Es werden folgende Formate zum Abspielen unterstützt: **MIDI, MP3** und **WAV**.

Eingebettete Lyrics in Midifiles oder MP3-Files, werden silbenweise und mit feiner Auflösung angezeigt!

Weiterhin können **JPG-, PNG-** und **TXT**-Dateien gezeigt und geblättert werden.

Bei MIDIs oder MP3s ohne eingebettete Lyrics, können JPGs oder PNGs für Noten oä. gezeigt werden und sogar im Laufe des Songs automatisch umgeblättert.

Features:

Synchronisierung mehrerer iPads,

Bis zu 9999 Songs pro Songliste mit 5 verschiedene Sortierfunktionen,

Bereits gespielte Songs werden markiert,

Uhr- und Rest Zeit Anzeige im Display,

Voreingestellte Positionen mittels 24 F-Tasten direkt anspringen,

Beim (intelligent) Transponieren werden die angezeigten Akkorde in Echtzeit mit transponiert,

Aufrufbarer Audio/Midi Mixer,

Fade out Funktion,

Audiotransponierung in Echtzeit,

Änderung des Tempos auch bei Audio Files,

Nahezu sämtliche in Midifiles eingebetteten Texte werden dargestellt,

Bekannte Funktionen des Midifile Optimizer wurden integriert:

Vorzähler automatisch entfernen, intelligente Transpose.

Die Grundfunktionen bzw. "die Idee" unseres Players

Auf der Bühne benötigt man einen einfachen und direkten Zugriff auf alle Songs, denn zu schnell verliert man die Übersicht. Im HA-4 Player stehen mehrere Songlisten zur Verfügung, welche bis zu 9999 Positionen haben können. Wir empfehlen die Gestaltung der Songlisten in Blöcke:

Beispiele: ab Position '0100' liegen nur Walzer, ab Position '0600' liegen nur Wolfgang Petry Songs, usw. Mit Hilfe der Tasten 'F1' bis 'F12' können bestimmte Bereiche in der Songliste direkt angefahren werden.

So z.B. F1 = Songposition 0100 (Walzer) und F6 = Songposition 0600 (Wolfgang Petry Songs) usw.

Es gibt 24 Funktionstasten **F1** bis **F12**, gedoppelt durch 'Shift', dynamisch programmierbar, damit man in der Gestaltung der Songliste flexibel bleibt.

Einzige Sortier-Funktionen

Sehr nützlich sind die Sortier-Funktionen: sogar während ein Song läuft, kann in der Songliste nach Songnummer, Interpret, Alphabet, Genre (Rhythmus) oder Datum sortiert werden.

Zusätzlich kann über die Suche nach einem Stichwort gesucht werden. Somit findet man einen bestimmten Song auf jeden Fall!

Kompatibilität

Folgende Dateitypen werden vom HA-4 Player unterstützt:

Midifiles, MP3-Dateien (auch Midiland „Lyrioke“ Playbacks) und Wave-Dateien

Midiland „Lyrioke“ MP3 Files (Lyrics - Karaoke - MP3)

Hierbei handelt es sich um spezielle MP3-Dateien, mit eingebettetem Textdurchlauf.

Zu finden sind diese Lyrioke Mp3 Files auf unserer Homepage unter „Playbacks“.

Wir bieten auch ein Programm an, mit dem man sich selbst Lyrioke MP3-Files erstellen, bzw. editieren kann.

Näheres zu diesem Programm unter www.midiland.de/de/lyrioke_maker.html

Für Einsteiger:

Der HA-4 Player verwaltet Midi, MP3, Wave, JPG, PNG oder TXT. Der Profi spricht hierbei von "Dateien".

Midifiles = Midi-Dateien, MP3, WAV = Audio-Dateien, JPG/PNG = Bild-Dateien, TXT = Text-Dateien.

In der Songliste des HA-4 Player wird nur Bezug auf eine Datei genommen, die auf Ihrem iPad gespeichert ist.

Erste Schritte:

Beim ersten Start des Programms sehen Sie zunächst einmal eine leere Songliste. In Vorbereitung benutzen Sie iTunes um Ihre Songs auf Ihrem iPad zu kopieren.

Hier 2 Methoden um Songs in die Songliste aufzunehmen:

1. *Methode* - über das Songdatenfenster:

Zuerst eine leere Position selektieren, dann Klick auf 'Song editieren' – es öffnet sich das Songdatenfenster.

Mit Klick auf '.....' wird ein Song mit der Position verlinkt.

2. *Methode* - mittels Auto Import:

Diese Funktion findet man bei Klick auf dem Button '**Func**', dann im Menü "Songliste".

Wie kann man den Song nun abspielen?

Der selektierte Song wird mit Klick auf "**Load**" geladen, mit Klick auf "**Play**" wird der Song abgespielt.

Wenn der Song nicht abspielbar ist kann mittels „Bild ^/v“ geblättert werden.

Songliste speichern nicht vergessen!

Sollen die eingeladenen Songs dauerhaft in der Songliste bleiben muss diese unter einem aussagekräftigen Namen speichern. Damit die gespeicherte Songliste beim Starten des HA-4 Player automatisch geladen wird verknüpft man diese unter "**Func**".

Nützlicher Tipp

Spezial-Dateiname füllt die Felder der Songliste automatisch aus - Beispiel: Sie haben ein Midifile "Aberbitt.mid", benennen Sie es folgendermaßen um "Aber bitte mit Sahne - Udo Jürgens - Schlager.mid"

Wenn Sie das Midifile nun in die Songliste aufnehmen, dann werden die Felder für 'Angezeigter Name', 'Interpret' und 'Genre' in der Songliste gleich richtig ausgefüllt. Das funktioniert auch mit Audio-Dateien.

Vermeiden Sie Umlaute (äöüß) oder diakritische Zeichen (éô...) in Dateinamen.

Auf dem *Hauptfenster* wird folgendes gezeigt:

The screenshot shows a music player interface. At the top, there is a progress bar and a time display of 0:17. The playlist is titled "0036 Bahama Mama" and has a total duration of 3:01 with 14% progress. The playlist contains 15 items, with the current song being "*0036 Bahama Mama - Boney M". Below the playlist is a control panel with various buttons and a slider. The buttons are arranged in a grid and include: Jingles, Disco, Disco Fox, Fox, Mid Tempo, Medley, Oldies dt, Oldies engl., Party Songs, Rock Songs, Rockn Roll, Slow, Func, Tmp -, 130, Tmp +, Num, Bild ^, ^, Load, Play, Solo Drums, Song editieren, Shift, Mixer, Tr -, 0, Tr +, Sort, Bild v, v, Fade, Stop, Vollbild, Suchen, and Zweite Songliste.

Am oberen Rand sehen Sie die Zeitangabe, Songnummer, Song Name, die Restzeit (darunter in klein, die CPU-Belastung) und ganz rechts den Button zum Wechsel zur nächsten Anzeige.

Die **Songliste** zeigt für jede belegte Position, Nummer, Song-Name, Interpret und ganz rechts Genre. Unten befindet sich das **Bedienfeld**.

Mit den Funktionstasten "**F1**" bis "**F12**" kann man die voreingestellten Songpositionen direkt anspringen. (Siehe auch unter Func – Songliste – Marker). Die Marker werden individuell pro Songliste gespeichert und verwaltet.

Unter **Func** befindet sich das Menü mit Funktionen und Einstellungen.

Ein Klick auf **Mixer** zeigt den Spurenmixer bei Midifiles oder nur den Master-Regler für Audio-Files.

Tmp- und **Tmp+** verändern das Tempo des geladenen Songs, das im Button dazwischen gezeigt wird. Klickt man darauf wird die Tempo-Änderung zurückgesetzt.

Tr- und **Tr+** verändern die Tonlage des geladenen Songs, die im Button dazwischen gezeigt wird. Klickt man darauf wird die Transponierung zurückgesetzt.

The screenshot shows a numeric keypad with buttons for digits 1 through 9, 0, and an OK button.

Ein Klick auf **Num** zeigt ein numerisches Feld womit eine bestimmte Songposition selektiert werden kann.

Ein Klick auf **Sort** zeigt eine Liste der Sortierungen, nach Nummer, Alphabet, Interpret, Genre oder Datum. Die gerade gesetzte Sortierung hat dann ein Häkchen.

The screenshot shows a sorting menu with the title "SORTIEREN" and a list of options: "nach Nummern" (checked), "nach Alphabet", "nach Interpret", "nach Genre", and "nach Datum".

Das **Songdatenfenster**: für *Audio-Dateien* sieht es dann so aus:

Speichern Songdaten für Position 1007 Abbrechen

Datei

Angezeigter Name Tempo

Interpret Transpose

Rythmus (Genre)

Bilder umblättern	Seite	Zeiten
	2	00:56.000
	3	01:52.000

Bei *Midifiles* dagegen so:

Speichern Songdaten für Position 1309 Abbrechen

Datei

Angezeigter Name Tempo

Interpret Transpose

Rythmus (Genre) IT-Mode

Zu MIDI-Ausgängen routen	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Spuren									
01 - SynCalliope	<input checked="" type="checkbox"/>								
02 - Fingered Bs	<input checked="" type="checkbox"/>								
03 - Steel Gt.	<input checked="" type="checkbox"/>								
04 - Recorder	<input checked="" type="checkbox"/>								
05 - Nylon Gt.	<input checked="" type="checkbox"/>								
06 - Nylon Gt.	<input checked="" type="checkbox"/>								
07 - Accordion F	<input checked="" type="checkbox"/>								
08 - Bandneon	<input checked="" type="checkbox"/>								
09 - Solo Vox	<input checked="" type="checkbox"/>								
10 - Standard	<input checked="" type="checkbox"/>								
11 - Whistle	<input checked="" type="checkbox"/>								
12 - Reverse Cym.	<input checked="" type="checkbox"/>								
13 - Voice Oohs	<input checked="" type="checkbox"/>								
14 - kein Programmwechsel	<input checked="" type="checkbox"/>								
15 - Piano 1	<input checked="" type="checkbox"/>								
16 - SynStrings1	<input checked="" type="checkbox"/>								

Bilder umblättern	Seite	Zeiten
	2	009.04.000
	3	014.04.000
	4	019.04.000
	5	024.04.000
	6	029.04.000
	7	034.04.000
	8	039.04.000
	9	044.04.000

Öffnet man das Songdatenfenster für eine *unbelegte Position* sieht es so aus:

Speichern Songdaten für Position 1292 Abbrechen

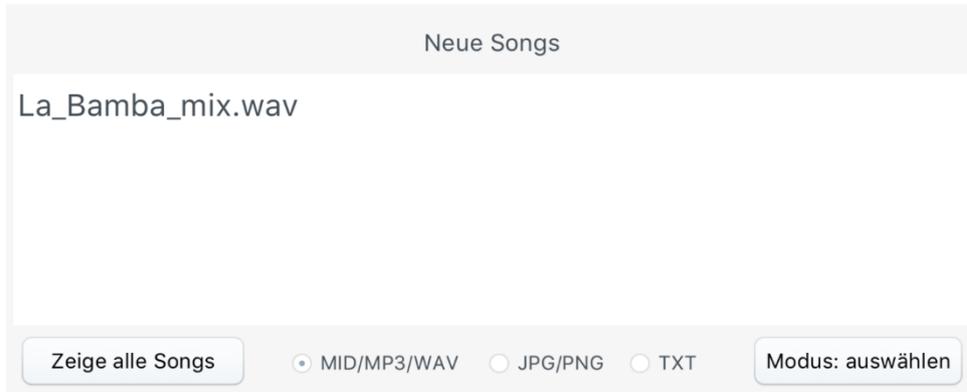
Datei

Angezeigter Name

Interpret Tempo

Rythmus (Genre) Transpose

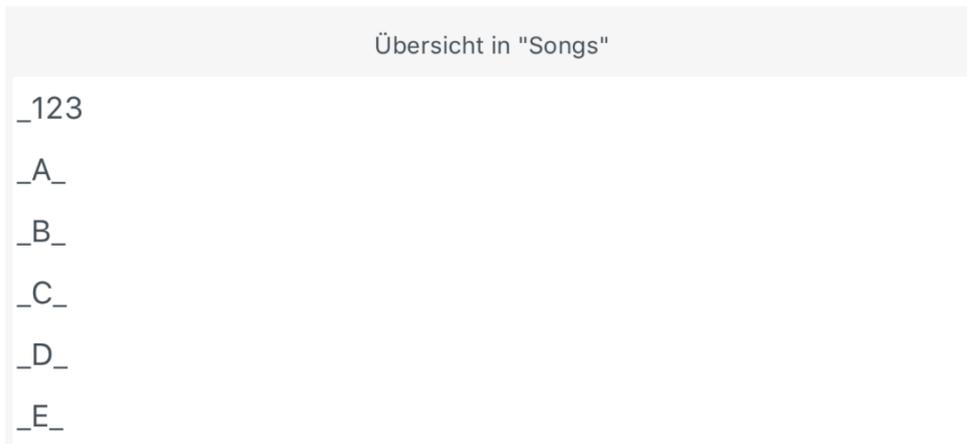
Klickt man jetzt auf den Button “.....“ öffnet sich die Liste mit noch nicht verlinkte Dateien:



Dass sind die Dateien die mit iTunes im “Dokumente von HA-4 Player“ kopiert wurden und können benutzt werden.

Am unteren Rand des Fensters kann man die Dateitypen auswählen. Zur Auswahl stehen abspielbare Dateien (MIDI/MP3/WAV), Bilder (JPG/PNG) oder Texte (TXT).

Wird eine Datei aus dieser Liste ausgewählt so wird diese im Feld ‘Datei‘ aufgenommen und gleichzeitig in eine interne Datei-Struktur verschoben, entsprechend des ersten Buchstaben vom Dateinamen.



Klickt man im Bild weiter oben auf “Zeige alle Songs“ (unten / links) wird eben diese interne Datei-Struktur gezeigt:

Ein Klick auf einen Eintrag zeigt den Inhalt des entsprechenden Buchstaben



Hier werden alle Dateien gezeigt, die sich im Unterordner (im Bild)

“Songs/_B_“ befinden, entsprechend der ausgewählten Dateitypen.

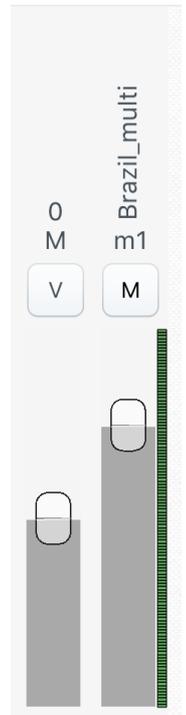
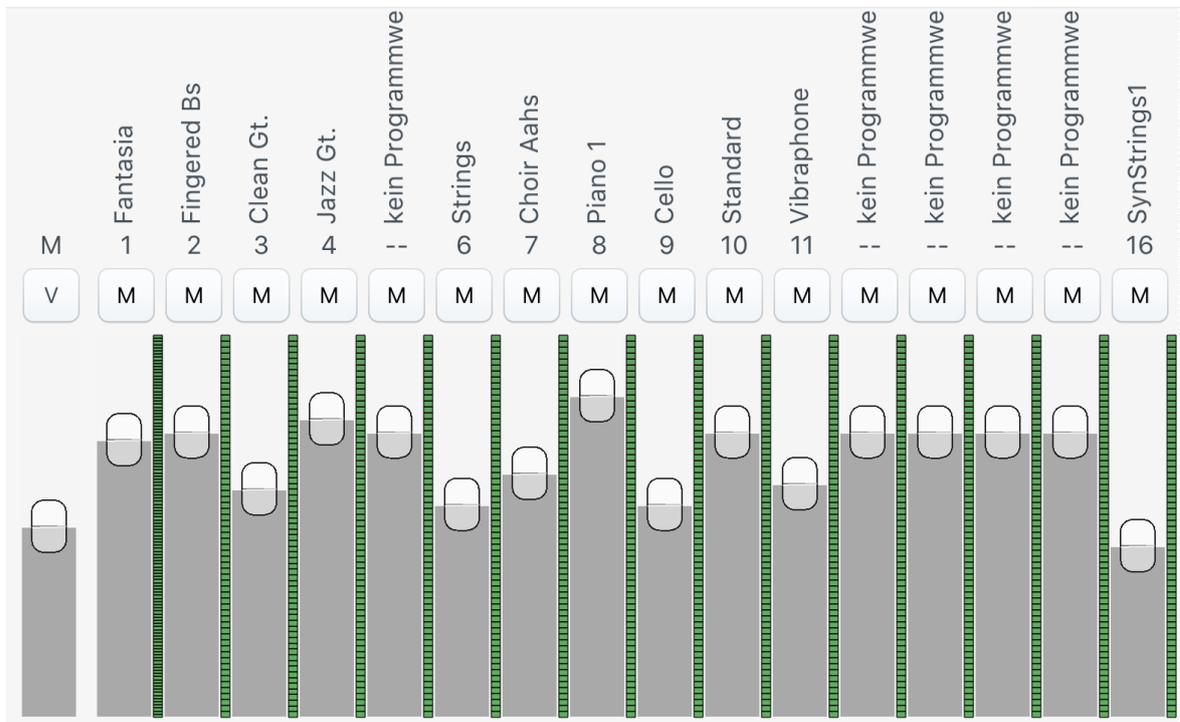
Oben / links finden Sie einen Button (Pfeil nach oben) der zurück zur Übersicht führt, um eventuell zu einem anderen Unterordner zu wechseln.

Unten / rechts finden Sie den Button ‘Modus: auswählen‘. Wenn Sie darauf tippen wird dieser Rot, die Schrift wechselt zu “Modus: Löschen“ und signalisiert dass Sie im Lösch-Modus sind: wählen Sie jetzt eine der gezeigten Dateien wird diese nach Bestätigung gelöscht.

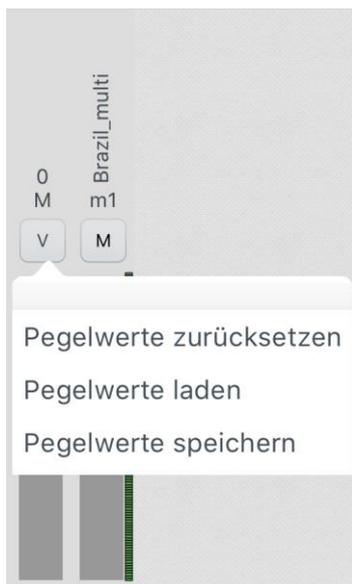
Ein erneutes Tippen auf dem Button ‘Löschen‘ wechselt dessen Farbe und der Lösch-Modus wird beendet.

Der **Mixer** sieht bei *Midifiles* so aus

und bei *Audio* so

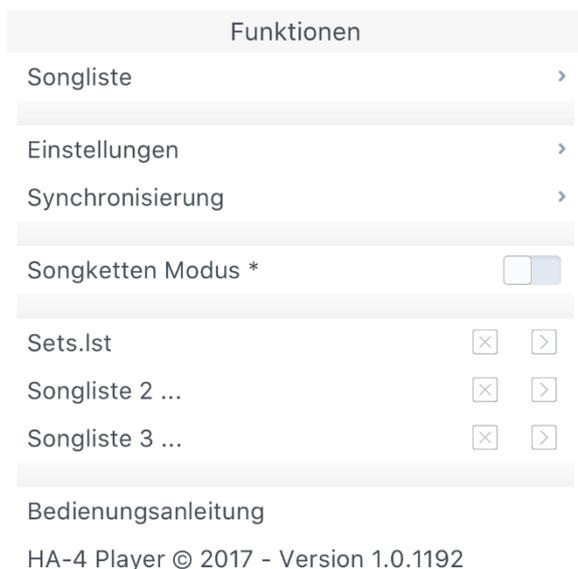


Ganz links ist der **Master-Regler** zu sehen, womit der Gesamtpegel verändert werden kann. Weitere Regler verändert die Pegel der einzelnen Spuren.



Wurden die Positionen der Regler verändert kann man deren neuen Werte speichern, neu Laden oder Zurücksetzen.

Ein Klick auf dem Button **Func** öffnet das Haupt-Menü:



Ganz oben sind die Funktionen für die *Songliste* erreichbar.

Darunter werden die *Einstellungen* gezeigt.

Die *Synchronisierung* mehrerer iPads kann hier eingeschaltet werden. Mehr dazu weiter unten.

Damit kann der *Songketten Modus* eingeschaltet werden. Diese Einstellung geht bei einem Neustart des Players verloren.

Darunter gibt es die 3 Songlisten im Schnellzugriff. Ein Klick darauf ladet die entsprechende Songliste. Die Songliste 1 wird beim Start vom HA-4 Player automatisch geladen.

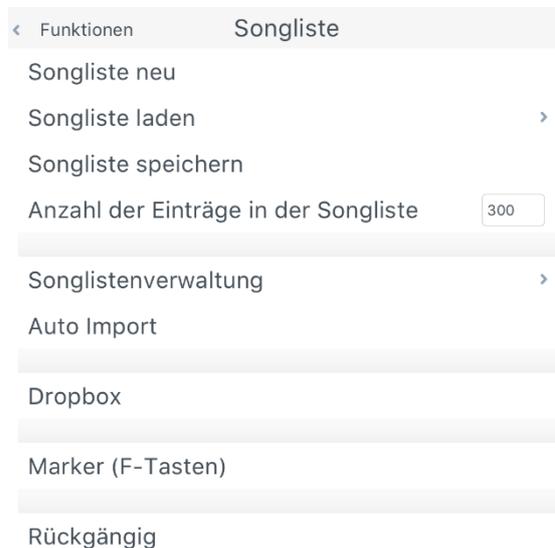
Ein Klick auf öffnet eine Liste mit vorhandene Songlisten zur Auswahl und verknüpft den Platz mit der gewählten Songliste.

Ein Klick auf  entfernt die eingetragene Verknüpfung ohne die Songliste zu löschen.

Ein Klick auf *Bedienungsanleitung* zeigt diese entsprechend der eingestellten Sprache.

Ganz unten sehen Sie die *Versionsnummer*.

Ein Klick auf **Songliste** öffnet das Unter-Menü mit Funktionen für die Songliste



Mit *Songliste neu* werden alle belegte Position gelöscht und die F-Tasten zurückgesetzt.

Ein Klick auf *Songliste laden* öffnet eine Liste mit verfügbaren Songlisten.

Ein Klick auf *Songliste speichern* speichert die Songliste unter dem angegebenen Dateinamen ab.

Eine Songliste kann eine variable *Anzahl der Einträge* haben. Sie können hier zwischen 100 und 9999 auswählen.

Die *Songlistenverwaltung*, *Auto Import*, *Dropbox* und *Marker* werden weiter unten erläutert.

Die **Songlistenverwaltung**:



Mit *Position einfügen* wird an der selektierten Position eine leere Position eingefügt, darunterliegenden Positionen werden verschoben.

Mit *Position entfernen* wird die selektierte Position entfernt und alle darunterliegende Positionen werden nach oben gerückt.

Mit *Position kopieren* kann der Inhalt der selektierten Position an eine beliebige andere Position kopiert werden.

Mit *Inhalt der Position/Bereich löschen* wird der Inhalt der selektierten Position/en gelöscht und die Position wird unbelegt.

Mit *Bereich löschen* können Sie einen bestimmten Bereich löschen.

Mit *Bereich sortieren* können Sie die Songs nach Alphabet sortieren.

Mit *Bereich verschieben* können Sie Songs an einer anderen Stelle platzieren.

Multi-MIDI-Routing wird dann später erläutert.

Auto Import hilft dabei mehrere Songs in einem Rutsch zu importieren.

Auto Import

Midi-Ausgänge

Start-Position

- ML3085 - Es ist Feierabend.mp3
- ML3959 - Es is passiert.mp3
- ML4851 - www.claudia.mp3
- ML5727 - I'm alive.mp3
- ML7272 - Anne Eck steiht 'n Jung mit 'n Tüddel...

Keine

Löschen

5 Dateien gefunden

OK

Abbrechen

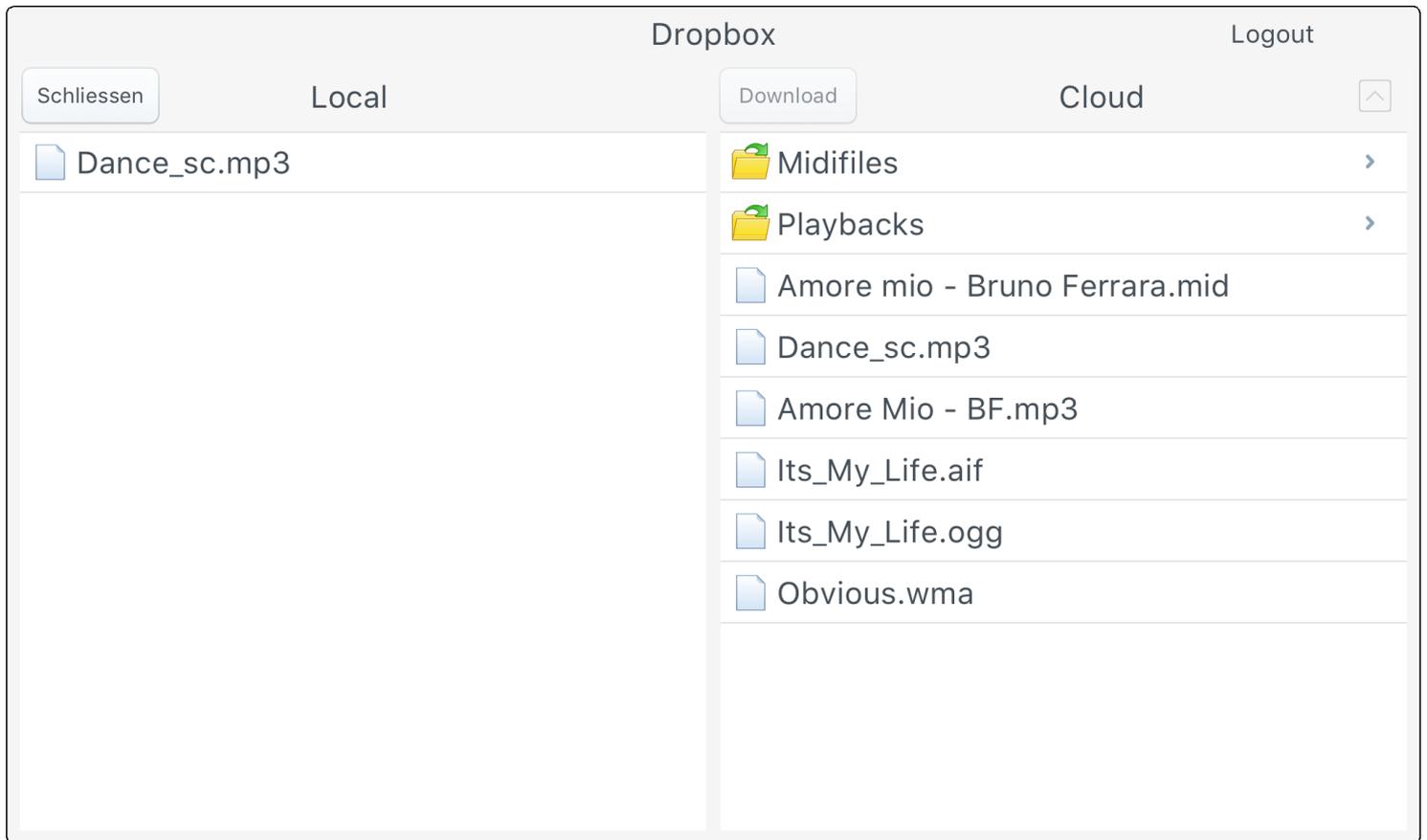
Bei *Midi-Ausgänge* geben Sie die maximale Anzahl der Ausgänge, die benutzt werden soll.

Bei *Start-Position* geben Sie die Position ab welche die Songs eingefügt werden sollen.

Mit *Keine/Alle* können Sie die Songs ab/auswählen.

Mit *Löschen* können Sie die ausgewählten Songs von Ihrem iPad löschen.

Mit *OK* werden die ausgewählten Songs in ab der Start-Position eingefügt.



Mittels *Dropbox* können neue Songs heruntergeladen und in Songliste(n) aufgenommen werden.

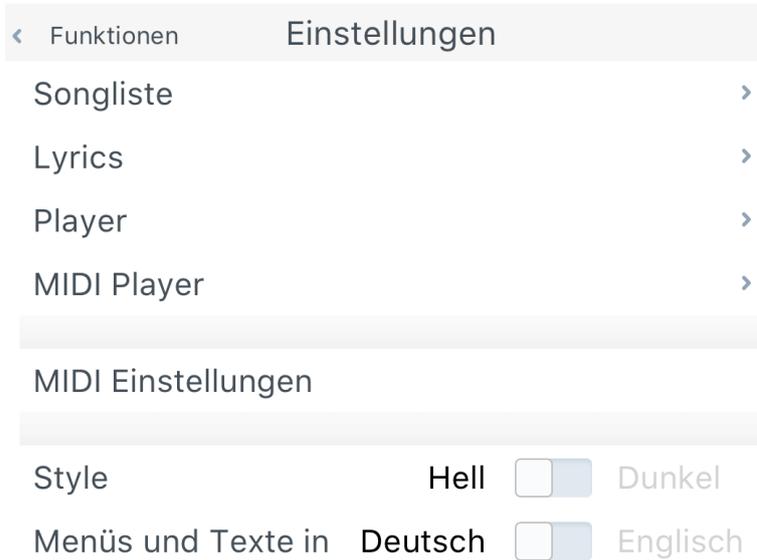
Beim ersten Aufruf müssen Sie Ihre Zugangsdaten zur Anmeldung eingeben und der Nutzung durch den HA-4 Player zustimmen. Es öffnet sich das Fenster weiter oben: links werden die noch nicht benutzten Dateien auf Ihrem iPad gezeigt. Auf der rechten Seite sehen Sie die Verzeichnisse und Dateien auf Dropbox. Wählen Sie ein vom HA-4 Player unterstützter Dateityp können Sie mit Klick auf Download die Datei herunterladen.

Ein Klick auf ein Verzeichnis zeigt dessen Inhalt auf Dropbox.

Marker (F-Tasten)

	Name	Pos		Name	Pos
F 1	Jingles	1	F 7	F 7	700
F 2	Disco	30	F 8	F 8	800
F 3	F 3	115	F 9	F 9	900
F 4	F 4	400	F 10	F 10	1000
F 5	F 5	500	F 11	F 11	1100
F 6	F 6	600	F 12	F 12	1200

Unter **Marker** können Sie die F-Tasten benennen und mit beliebigen Positionen belegen.



Unter **Einstellungen** finden Sie zuerst eine Unterteilung für die Songliste, die Lyrics, den Player allgemein und dazu noch den MIDI Player.

Dazu noch die MIDI Einstellungen.

Darunter kann man den Style der App zwischen *Hell* und *Dunkel* auswählen und ob die Menüs und Texte in *Deutsch* oder *Englisch* dargestellt werden sollen.



Bei den Einstellungen der *Songliste* kann man die Spalte mit *Nummern* zeigen lassen oder verstecken.

Den *Genre*-Eintrag (Anzeige ganz rechts in der Songliste) mit dem *Interpreten* tauschen.

Die *Breite* der zweiten Songliste einstellen, zwischen 150 und 600 Pixel.

Zuletzt noch ob die *gespielten Positionen* markiert werden sollen.



Für **Lyrics** gibt es folgende Einstellungen:

Zeilenweise Darstellung der Lyrics auch wenn die eingebettete Lyrics silbenweise vorliegen.

Ob in Midifiles ein "Schrägstrich" als *Neue-Zeile* ausgewertet werden soll.

Ob die gefundenen Akkorde in deutscher Schreibweise vorliegen.

Ob XF-Akkorde aus Midifiles gezeigt werden sollen.

Zuletzt noch die Zeile der markierten Lyrics (auswählbar zwischen 3 und 12) und noch die Schriftgröße für die Lyrics-Darstellung.

< Einstellungen	Player
Load nur bei gestoppten Player zulassen	<input type="checkbox"/>
Quick-Start (schneller Vorlauf)	<input type="checkbox"/>
Super Quick-Start	<input type="checkbox"/>
Transportbalken bei PLAY blockieren	<input checked="" type="checkbox"/>
nach PLAY-Ende Song entfernen	<input checked="" type="checkbox"/>
Solo auf BASS und Drums	<input type="checkbox"/>
<hr/>	
AutoPlay nach LOAD	<input type="checkbox"/>
Nach LOAD nächste Position anwählen	<input type="checkbox"/>
Nach Play-Ende gewählte Position laden	<input type="checkbox"/>
automatisch zum nächsten Song	<input type="checkbox"/>

Song gleich gestartet wird.

Nach LOAD nächste Position anwählen: nachdem ein Song geladen wurde, springt der HA-4 Player in der Songliste automatisch um eine Position weiter.

Nach Play-Ende gewählte Position laden: nach Beendigung des laufenden Songs wird dann der markierte Song geladen.

Für den **Player** gibt es folgende Einstellungen:

Load nur bei gestoppten Player verhindert einen ungewollten Load während der Wiedergabe.

Quick-Start überspringt die Stille am Anfang vom Song

Super Quick-Start: wird die Play-Taste während der letzten 8 Sekunden des spielenden Songs gedrückt so wird der gewählte Song geladen und ohne Verzögerung gestartet.

Transportbalken bei Play blockieren verhindert dass das Abspielen versehentlich unterbrochen wird.

Nach Play-Ende Song entfernen verhindert ein versehentliches erneutes Abspielen des gleichen Songs.

Solo auf BASS und Drums erweitert das Solo Drums auch auf den Bass.

AutoPlay nach LOAD bewirkt dass beim Load der

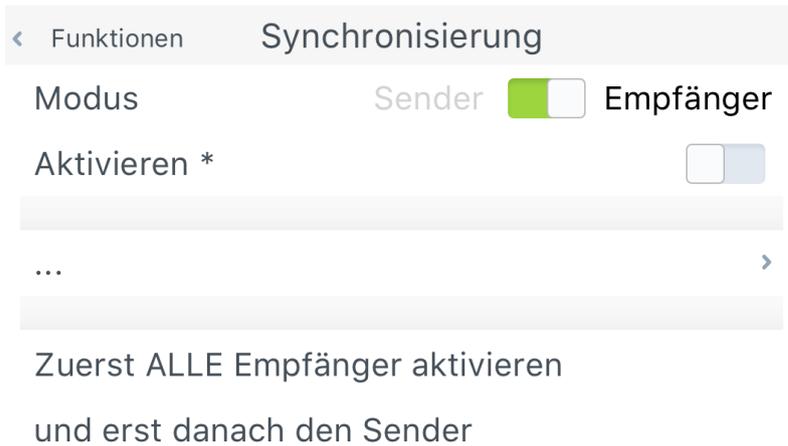
< Einstellungen	MIDI Player
Intelligente Transponierung	<input checked="" type="checkbox"/>
Vorzähler entfernen	<input type="checkbox"/>
Radikal entfernen	<input type="checkbox"/>

für den **MIDI Player** gibt es folgende Einstellungen:

Intelligente Transponierung vom Midifile Optimizer

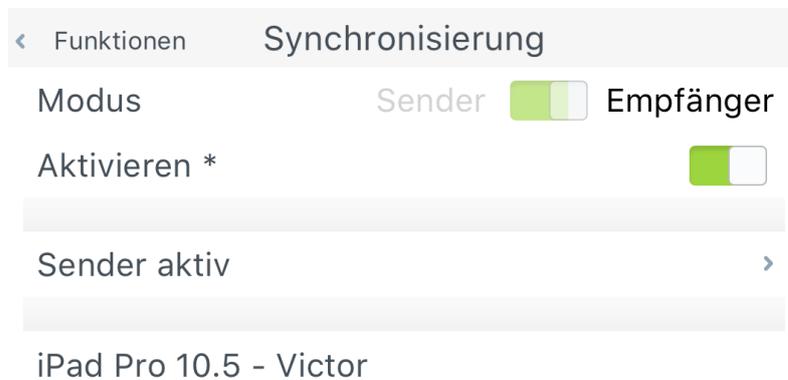
Vorzähler entfernen falls dieser stören sollte und *Radikal entfernen* falls dieser unkonventionell ist.

Ein Klick im *Haupt-Menü* auf **Synchronisierung** öffnet diese Einstellungen.



Mittels der Synchronisierung können mehrere iPad die Lyrics zeigen die von einem Server gesendet werden. Dafür benötigen Sie einen WLAN-Router woran alle iPads angemeldet sein müssen.

Vorerst wählen Sie ob sich Ihr iPad als *Sender* oder *Empfänger* verhalten soll.



Anschließend aktivieren Sie bei Bedarf die Synchronisierung (Einstellung wird nicht gespeichert).

Hinweis: als erstes müssen alle Empfänger aktiviert werden, anschließend den Sender aktivieren.

(Bild von einem Empfänger verbunden mit dem Sender)



Dabei wird die Verbindung aufgebaut: auf den Empfängern erscheint der Name des Senders, auf dem Sender erscheinen die Namen aller verbundenen Empfänger. Gleichzeitig wird den Empfänger die am Sender geladenen Songliste übertragen. Die Bedienung am Sender wird auf den Empfänger gespiegelt.

Beim Umschalten zum Sender-Modus erscheint der Lyrics-Latenzausgleich, womit die Lyrics auf den Empfänger synchron zum Sender gesetzt werden können.

(Bild von einem Sender verbunden mit 3 Empfänger)

Verfügbare MIDI-Ausgänge	Benutzte MIDI-Ausgänge	D	Name
Netzwerk Session 1	1 SOUND Canvas (MIDI In)	<input checked="" type="checkbox"/>	MIDI output 1
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		

		Default MIDI Routing															
<input checked="" type="checkbox"/> Aktivieren	MIDI-Kanäle -->	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<input checked="" type="checkbox"/>	MIDI output 1	<input checked="" type="checkbox"/>															
		<input type="checkbox"/>															
		<input type="checkbox"/>															
		<input type="checkbox"/>															
		<input type="checkbox"/>															
		<input type="checkbox"/>															
		<input type="checkbox"/>															

unter *“Verfügbare MIDI-Ausgänge“* (links) sehen Sie eine Liste aller Midi-Ausgabemöglichkeiten ihres iPads. Es können je nach Schnittstelle andere Einträge sein.

“Benutzte MIDI-Ausgänge“ (mitte): Die Auswahl der Ausgänge funktioniert folgendermaßen:

Im Feld *“Verfügbare MIDI-Ausgänge“* (links) den gewünschten Ausgang auswählen und mit dem Button „>>“ in das Feld *„Benutzte MIDI-Ports“* verschieben.

Alle MIDI-Ausgänge, die unter *“Benutzte MIDI-Ports“* (mitte) aufgelistet sind, stehen nun zur Verwendung im HA-4 Player bereit.

Einen Benutzten MIDI-Ausgang entfernen: Midi-Ausgang im Feld *“Benutzte MIDI-Port“* auswählen und anschließend auf den Button „<<“ drücken.