

Auf [www.midiland.de](http://www.midiland.de) könnt Ihr die unten aufgeführten Soundmodule Probe hören



HDS Pro.Sound.1.....	798,- Euro
KETRON MidJayPlus.....	1590,- Euro
KETRON SD-2.....	359,- Euro
KETRON SD-4.....	498,- Euro
Limex alpin master 128.....	849,- Euro
Limex tradition exclusive 200.....	949,- Euro
Limex doppelack 256.....	1049,- Euro
MIDITEMP DoX-1.....	549,- Euro
Roland VIMA JM-8.....	1999,- Euro
YAMAHA Motif Rack XS.....	1349,- Euro
GEM GM-X (solange der Vorrat reicht)....	444,- Euro

**NEUHEITEN in unserem online SHOP:**

**Charlylab Megabeat II**  
für 999,- Euro inkl. Koffer  
(Nachfolger des  
Megabeat one)



**Ultimate VS-80 W (white) / B (black)**  
Der Renner! Futuristischer Keyboardständer  
Ideal für PC Live Player USER, da einfache  
Befestigung des TFT's und Mikrofonarm möglich!

- Höhe einstellbar von 622-1143 mm
- max. belastbar 113,4 kg
- Gewicht: 8,95 kg
- erweiterbar für 2. Keyboard
- Auflagebreite: 483 bis 309 mm
- Platzbedarf für Fuss: 927 x 609 mm
- Transportmaße: 711 x 241 x 152 mm
- In den Farben weiß und schwarz erhältlich
- optionales Zubehör: Mikrofonarm, Notenablage, Tragetasche, Auflagearme für 2 Keyboard



**i NOVA 4- und 8 Power System**

DSP (Sound) kann mit optionalem USB Adapter am PC programmiert werden. Die PA Anlagen werden durch uns programmiert und richtig voreingestellt.

**2000 Watt / 3298,- Euro**

**2000 Watt / 3996,- Euro**

Tastensweit Ausgabe 1/10 Wertung:  
+ Sehr guter Sound  
+ Hohe Lautstärke  
+ Sehr kompakt  
+ Programmierbarer DSP  
+ Taschen und Distanzstange kosten extra  
- Programmieren des DSPs nur über PC möglich

**PRESONUS STUDIO LIVE 16.4.2**  
**19"-fähiger 16-Kanal Digitalmischer**

integriertes 32x18 FireWire-Audio-Interface, voll programmierbar

Dieser Digitalmischer ist ideal für alle Leute, die vom analogen Mischpult kommen. Wer sich am analogen Mischpult auskennt, findet sich hier sofort zurecht, auch ohne großes Nachblättern im Handbuch!



**2175,- Euro**

inkl. speziell für das StudioLive entwickelter 18-Spur-Recording-Software für Mac und PC



**FSM (Footswitch-to-Midi)**

Anschlüsse für: 2 Pedale, 2 Schalter, Midi IN / Midi OUT. Das FSM bietet die Möglichkeit, beliebige Midi-Daten per Fußschalter / Pedal über den Midi Output an angeschlossenes Equipment zu versenden.

**Ideal zur Steuerung des PC Live Player 4.**

Z.B. Start - Stop - Lautstärkeschweller Drums - Lautstärkeschweller Melodie usw. Maße: 60 mm x 84 mm x 29 mm (B x L x H)

**99,- Euro**

**MIDITEMP VIEWarePro**



**329,- Euro**

Die VIEWarePro löst Sie von Ihrem Textbuch und erlöst Sie vom Notensuchen und Notenblättern auf der Bühne.

Beim ViewarePro-Controller handelt es sich um einen universellen Controller für alle TFT-Bildschirme mit VGA/DVI-Anschluss.

Daran können Sie einen Bildschirm Ihrer Wahl und Größe anschließen und darüber Noten / Texte (Bilddateien) darstellen. Diese befinden sich auf einer SD-Karte, die im ViewarePRO-Controller steckt – fertig!

Noten / Texte (Bilddateien) können per Midi, über ein handelsübliches USB-Nummernfeld oder per Fußschalter (2 Anschlüsse – Up/Down) aufgerufen werden.

Ebenfalls können Sie damit Lyrics aus einem Midifile oder einer MP3+G Datei wiedergeben. Es können mehrere Controller im Kaskade-Betrieb verwaltet werden.

Anschlüsse:

DVI-A / VGA output, Midi Out, Midi In, USB In (Für 10er Tastatur), SD Kartenslot, VGA In, Video In, S-Video In: Hier kann man z.B. einen Tyros 3 anschließen und sich alternativ das Display des T3 anzeigen lassen.

Maße: 170 mm x 130 mm x 28 mm (B x L x H)